

LA VOZ

THE SPANISH VOICE OF NEW JERSEY

COLABORADORES

Abel Berry, Enrique Padrón, Dra. María Elena Planas, Miguel A. Erice, Rodolfo González, Guillermo Estévez, Luis E. Queralt, Margarita García, Pelayo Balbis Torregosa, Daneil I. Pedreira, Rodrigo Viamonte, Rafael Domiciano, María Teresa Villaverde Trujillo, Israel Abreu, Dr. Carlos Carbonell, Ricardo Aguirre, Domingo Pujols, Armando Canda

(Las opiniones en las columnas o secciones firmadas son de su autor y no reflejan necesariamente la opinión o el sentir de LA VOZ)

JUNTA DE DIRECTORES

Daniel García Virginia Iturralde
A. García-Berry A. Roberto García

PUBLISHER: Daniel García

EDITOR: Virginia I. García

PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS

Daniel García

SITIO WEB

Abel R. García

ARTE Y DIAGRAMACIÓN

Federico del Castillo Laura Gruce

FOTOGRAFÍA

Jaime E. Ramírez, Ricardo Aguirre, Jimmy Ortiz

DISTRIBUCIÓN /CIRCULACIÓN

Lázaro Sierra Robert Lee

LA VOZ

Publicado por "The Voice Publishing Corp."
P.O. Box 899 Elizabeth, New Jersey 07207
E-mail: lavoznj@aol.com
Website: www.lavoznj.com

Union County ----- (908) 352-6654
Middlesex County ----- (908) 352-6619
Essex County ----- (201) 352-7448
Hudson County ----- (201) 866-7754
Fax ----- (908) 352-9735

Miembros de:
NAHP, HMC,
NAJH y NJPA

National Association
of Hispanic Publication



Encienda una Vela

Por: Stephanie Raha
Editor in Chief



LAS OBRAS DE MISERICORDIA CORPORALES (II)

Dar de comer al hambriento, dar de beber al sediento.

“Una parte de las obras corporales de misericordia para mí significa además permanecer orando. Puede que mi papel sea además convertirme en un colaborador espiritual para los que físicamente alimentan a los hambrientos”.

-Padre Chris Ponnet, ciudad de Los Angeles

Podemos acercarnos a quienes tienen hambre mediante sencillas maneras: hacer una donación a un banco de alimentos local o trabajar como voluntario en un comedor local. También podemos educarnos sobre el problema del hambre en el mundo, o ser un activista que ayude a encontrar soluciones para paliar el hambre a nivel internacional.

Del mismo modo, podemos apoyar las políticas encaminadas a resolver las carencias de agua potable o hacer cambios en nuestros hogares para ahorrar el agua que usamos y también preservarla para las demás personas.

Por ejemplo, un grupo de estudiantes de secundaria en Tampa pusieron en práctica una iniciativa a fin de colaborar con familias de la lejana Nigeria. Sabiendo que sufrían enfermedades justamente por la falta de agua potable, recaudaron dinero para cavar un pozo que garantizara el precioso líquido a tres aldeas.

Pero nuestra misericordia no sólo debe ir encaminada a satisfacer el hambre o la sed física. Igualmente debe movilizarse para aportar cuando hay carencia espiritual. Por ejemplo, hay que dar amor. Debemos entregar ese alimento a nuestra familia y al prójimo. Llenarles con el mismo amor que inflama nuestros corazones: el amor de Dios.

Vestir al desnudo

“Si su verdadero ropaje es el honor, el vestuario le durará toda la vida, pero si único honor es la ropa, pronto caminará con harapos”. -William Arnot

Para realizar este tipo de acto de compasión puede comenzar por su propio armario. Eso fue lo que hizo una abuela, en el marco de una resolución para simplificar su vida y ayudar a los demás. En un fin de semana ella logró llenar 12 bolsas con ropa usada y las llevó a una institución de beneficencia local.

William Yehle ya lo ha hecho una especie de rutina o costumbre: cada temporada navideña selecciona a una persona de su iglesia y le regala ropa y zapatos nuevos.

También podemos “cobijar” a cualquier persona y en cualquier momento como gesto de solidaridad. Por ejemplo, visitar a alguien en nuestra comuni-

Entretener es la palabra

Por Enrique Padrón

A lo largo de tantos años de tiranía fidelista, el exilio cubano ha oscilado alternativamente de la euforia a la decepción. Los que manejan nuestras emociones, conocedores del apasionado temperamento que padecemos, se han encargado de mantenernos confiados en la rápida solución de la desgracia que padecemos, mientras logran el fin por el cual se entronizó el sistema comunista en nuestra patria, que no fue otro que el de lograr la desestabilización de un país que por su economía y su ascendente desarrollo ya representaba casi una afrenta para un gran número de países de nuestra América Hispana, los que nunca han disfrutado de una verdadera libertad y mucho menos de una total independencia. Esos países víctimas de oligarquías y de rapaces plutocracias, sólo han producido castas explotadoras que, a espaldas de sus pueblos, han amasado fortunas para emular a los sultanes árabes y satisfacer sus fantásticas apetencias.

Decir cual era la situación de Cuba -tanto en lo económico, como en lo social, cultural- en 1959 sería repetir lo que todos conocemos. El capital cubano, respaldado por una clase media poderosa y una masa obrera disciplinada y bien organizada, se gastaba el lujo de poner condiciones a la hora de realizar transacciones internacionales, tanto para vender como para comprar productos y servicios, sin tener que obedecer a onerosas presiones por carecer Cuba de acreedores importantes que pudieran manipular nuestra economía. Con la llegada de la “mugre” al poder en 1959, comenzó el largo entretenimiento que llega hasta nuestros días. Primero, la teoría que a “noventa millas de Estados Unidos no podía durar el comunismo”. Después Girón, cuyo proceso tal parece que estaba previsto a fin de decepcionar a los cubanos y darle al tirano la oportunidad de poder justificar su armamentismo, con un progresivo endeudamiento.

Ley de un embargo que nunca ha funcionado y que el sátrapa ha utilizado para hacerse la víctima mientras encarcela, asesina, y sume a todo un pueblo en la más absoluta miseria, así como influye en la desestabilización de muchos países de América, donde, gobernantes poco escrupulosos aprovechan y mantienen dicha situación para engullir créditos y más créditos para combatir guerrillas y traficantes que en vez de acabarse aumentan, como aumentan la deuda, la miseria, y los crímenes en esos pueblos. El entretenimiento de que hemos sido objeto durante el largo exilio, también ha logrado que Cuba tenga hoy la deuda más grande que país de su tamaño haya tenido en la historia de América. Deuda que gravitará como espada de Damocles sobre la cabeza de muchas generaciones de cubanos, al hacerlos depender, para una recuperación futura, de los créditos de la banca internacional, que pondría las condiciones que “siempre el que presta exige”.

Cuando hablamos del entretenimiento con que se nos ha mantenido embaucados durante tanto tiempo es porque no le encontramos explicación a la sucesión de fracasos en que terminan las más alentadoras gestiones, las que en su momento llenaron de esperanzas a un exilio que, en definitiva, ha sido manejado, en gran parte, por las mismas fuerzas que lo crearon. ¿Qué otras cosas que entretenimientos bien organizados han sido Girón, embargo, Ginebra, gestiones en la ONU y de la OEA,

(Pasa a la Página 22)

dad que vive solo y ofrecerle un rato de conversación y apoyo. De esa manera ofrecemos un gran abrigo muy bien tejido y capaz de aportar mucho calor: el de la amistad.

Albergar a los desamparados

“Me sentí guarecida hablando con usted.” -Emily Dickinson

El activismo positivo y las labores de servicio también son obras de misericordia. Podemos apoyar las políticas que conducen a puestos de trabajo y proporcionan una red de seguridad para los pobres y desamparados. Y podemos ofrecer a nuestro tiempo a los grupos que se especializan en aliviar el problema de la falta de vivienda.

Un ejemplo es la Smiles Forever Dental Hygiene School, en Cochabamba, Bolivia, donde unos 6.500 jóvenes sin hogar reciben formación profesional y atención dental gratuita. “Las chicas de aquí están logrando un mejor futuro”, explica María Teresa, una educadora que además funge como supervisora del refugio. “Pueden nuevamente empezar a soñar”, dice la maestra.

A veces, el “hogar” que podemos ofrecer a los demás no tiene puertas o paredes. Simplemente podemos abrir nuestro corazón y proporcionar un lugar seguro para que esa persona consiga desahogar sus temores y ansiedades, para que encuentren un alivio al dolor y la tristeza.

The Christopher es una institución sin fines de lucro que pretende difundir las mejores tradiciones del cristianismo y mejorarnos como seres humanos. Cualquier donación que usted ofrezca a The Christopher es deducible de impuestos. Sus colaboraciones deben enviarse a la siguiente dirección: The Christopher, 5 Hanover Square, New York, NY 10004. ©

¡Día de los Padres!

Fiesta que se celebra para significar el importante papel del hombre en la familia.

Por: Maria Teresa Villaverde Trujillo

La idea de celebrar un DÍA especial para homenajear al padre se debe a la señora Sonora Louise Smart-Dodd, nacida en 1882 y oriunda de Jenny Lind, Arkansas. Estaba ella en la iglesia el Día de las Madres y notó que el sermón de ese día sólo llevaba la calidad de amor a la progenitora. Pero ninguna palabra de reconocimiento hacia el padre de familia que muchas veces -en su soledad- ha tenido que enfrentar los problemas cotidianos de la vida. En 1909 ella hizo una propuesta, ya que deseaba que existiera un día especial que honrara a su padre, William Jackson Dodd, veterano de la guerra civil estadounidense, quien enviudó mientras su esposa daba a luz a su sexto hijo. Solo y sin apoyo, asumió la tarea de criar y educar a sus seis hijos en una granja al este del estado de Washington. Siempre vio ella en su padre al hombre valeroso que había realizado todo tipo de sacrificios para sacar adelante a sus hijos. Debido a que su padre había nacido el 5 de junio, Sonora Louise ofrecía esa fecha para celebrar siempre el Día del Padre, ...en honor al suyo.

Pero el primer Día del Padre tuvo lugar en Washington el 19 de Junio de 1910 Periódicos de toda la nación oyeron hablar del Día del Padre e impulsaron la idea siguiendo el ejemplo.

El Reverendo J.H. Berringer, pastor de la Iglesia Metodista celebrando el Servicio del día en 1912 sugirió tomar una “white lilac” como la flor símbolo del Día de los Padres. En 1916, el presidente Thomas Woodrow Wilson habló del Día de los servicios del Padre en Spokane, una ciudad en Washington Oriental cerca de la frontera de Idaho. Aunque el primer Día del Padre se celebró en dicha fecha, oficialmente se celebra en todos los Estados Unidos desde 1924, cuando el presidente de entonces, Calvin



Foto de mi padre, Manuel Villaverde, tomada en La Habana.

Coolidge, apoyando la idea convirtió el Día del Padre en una celebración nacional. Mas tarde, una resolución del Congreso de los Estados Unidos en el año 1956 reconoció la práctica de honrar al padre dedicándole un día especial. En 1957 la Senadora Margaret Chase Smith declaró en el Congreso que ambos -madre y padre- merecían el mismo homenaje. En 1966 el Presidente Lyndon Johnson proclamó oficialmente el Día del Padre como una fiesta nacional, y en 1972 durante su presidencia, Richard Nixon firmó una ley que establecía en forma permanente la celebración del Día del Padre en el tercer domingo del mes de junio.

Nueva etapa en el CNP

Por: Abelardo García-Berry
Pasado Decano y Corresponsal de LA VOZ

(El sábado 11 de mayo tuvo lugar la toma de posesión de la nueva directiva electa del Colegio Nacional de Periodistas de Cuba en el Exilio, en el Auditorium de Leon Medical Center, Flagler y 23 Ave., Miami)

— Aunque hay muy poco protocolo en la entrega de un decano a otro, salvo la entrega del mallette, deseamos éxito a la nueva directiva, al colega Salvador Romani, decano electo—

El Colegio Nacional de Periodistas de Cuba en el Exilio ya rebasó los 50 años, estamos casi al borde de la tercera edad, sin embargo la experiencia nos dice que cuando las instituciones tienen una meta basada en principios inviolables como los derechos del ciudadano (la libertad de expresión) y el compromiso de denunciar los desmanes de la tiranía en Cuba, siempre serán una bandera en pro de la libertad.

En éste proceso institucional el Colegio ya ha tenido ONCE diferentes directivas. ONCE decanos han tenido esa responsabilidad. De ellos sólo los tres últimos están activos, los demás han fallecido.

Con las alternativas lógicas de los cambios de los tiempos cada directiva, en su momento, ha llenado su rol. Se ha cuidado siempre el buen nombre de la Institución. Abogamos por eso y lo apoyamos. Esperamos que la nueva directiva sea un jalón mas en esa dirección.

En los escasos dos años de nuestra directiva concentramos nuestro esfuerzo en la tarea de situar al Colegio en la posición correcta para continuar nuevos proyectos.

El primer paso fue la creación de las comisiones de trabajo y la Declaración de Principio. Esta tuvo gran divulgación y los nuevos miem-

bro los aceptan como un compromiso por la Libertad de Cuba.

La Comisión de Cultura tuvo sus logros en dos importantes proyectos: el 11 de septiembre del 2011 el Colegio se situó en el mas alto nivel en los círculos Culturales locales con su conferencia “Memoria Histórica del Periodismo Cubano”, en la Casa Bacardi de la UM, que tuvo como ponente al conocido académico, Rev. Marcos Antonio Ramos, figura destacada de la cultura.

La información que se logró en éste evento permitió que el Colegio pudiera diseñar el proyecto del Museo Histórico de la Prensa en Cuba Republicana”. El mismo parte del compromiso histórico cultural que tenemos con lo que representó nuestra prensa en la República. El proyecto se llevó a Junta y fue aprobado por unanimidad. El tiempo corría inexorable en Octubre tendríamos la conmemoración del “Día del Periodista”. El Colegio tenía una deuda moral con colegas que en Cuba sufrieron prisión y fueron perseguidos. Otorgamos el “Premio Nacional de Periodismo” a un colega, veterano del periodismo, que cumplió prisión en Cuba y desde la prisión escribió el libro “Cuba: Prisionero de la Verdad”, nos referimos al colega Arnaldo Ramos Yaniz.

El 28 de Enero el Colegio ha estado presente para honrar y recordar a nuestro apóstol José Martí. Patrocinó dos conferencias martianas. En el 2011 con el colega Dr. Angel Cuadra y en el 2012 con el colega Julio Ferreira Mora.

En Junio del 2012 el Colegio celebró un desayuno patriótico en el Restaurant Versailles que sentó pautas como evento cívico.

(Pasa a la Página 22)